

C.V. Maurina Rizzo

Nata a: Genova
Il: 15/09/1954
Tel: 3470811719
Mail: m.rizzo159@libero.it

Maurina Rizzo, presidente, direttrice artistica, insegnante e coreografa della scuola di danza Nuova Alacritas di Genova.

Diploma di Assistente alle Comunità Infantili

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Inizia gli studi coreutici all'età di 7 anni nella sua città.

Dopo di ch  studia a Parigi presso il "Paris Centre" con Maestri di chiara fama quali G.WILK, A.GLEYGOLSKY, D.FRANK .

Successivamente approfondisce gli studi di danza classica a Verona con il maestro C.PALACIOS.

1981-1983 Coreografa nella produzione televisiva "Fortissimo" diretta da Claudio Lippi

1984-1987 Danzatrice presso il teatro dell'opera Margherita di Genova.

(di cui allego gli ultimi due contratti)

Negli stessi anni approfondisce gli studi coreutici per la danza classica con: D.ALLEN, R.LEE, R.NUNEZ, M.FUSCO, I.CHAUVIRE', E.MAXIMOVA.

Per la danza di carattere con: I.GRIJEBINA

Per il flamenco con: C.REINHARD- MARIEMMA.

1988-2000 Coreografa della compagnia di operetta "Mario Cappello" di Genova
con la quale ha partecipato a numerose tourn  in tutta Italia

1989-1990 Lavora come danzatrice nella compagnia di danza contemporanea
"Limaa" partecipando a numerosi spettacoli.

2002-2005 Partecipa ai seminari teorici e pratici sul programma dal primo al quarto corso di Danza Accademica condotti dalla Direttrice del Teatro alla Scala Annamaria Prina.
Frequenta inoltre il corso di tecnica propedeutica alla danza di Laura Fannetti

2006-2007 Partecipa al corso di aggiornamento sulla tecnica Vaganova presso
la Vaganova Ballet Accademy a S'Pietroburgo, Russia e l'anno successivo
presso il Teatro alla Scala di Milano

2013 Corso di aggiornamento per insegnanti di danza.
Scuola di danza del teatro dell'Opera di Roma.

2004 Si certifica Pilates Teacher, metodo Covatech, Milano.

2016 Coreografa per la Compagnia Teatrolandia. “Oliver Twist” per la regia
2018 di Pino Cormani presso i Teatri Politeama Genovese, Genova e Teatro Alfieri,
Torino

2017 Insegnante certificata metodo Progressing Ballet Technique, Perugia.

2019 Abilitazione insegnate 2°livello di danza classica AID&A